

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол №4
От 31.05.2022



Утверждена:
Директор МБУДО «РЦДО»

Бойцова Е.В.
Приказ №310501
31.05.2022 г.

Летняя краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
**«Моделирование из бумаги и картона
с элементами инженерного изобретательства»**

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации программы 1 месяц (16 часов)
Авторы – составители:
педагоги дополнительного образования
Потаскаева Галина Александровна
Мешочкова Ольга Викторовна

г. Кировск

2022

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ	3
АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ	3
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ	4
НОВИЗНА ПРОГРАММЫ	4
ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ	5
ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ	5
ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	5
<i>Обучающие:</i>	5
<i>Развивающие:</i>	5
<i>Воспитательные:</i>	5
АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ	6
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	6
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	6
УРОВНИ ПРОГРАММЫ	6
СРОК ОСВОЕНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	7
РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ	7
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	7
<i>Предметные результаты:</i>	7
<i>Личностные результаты:</i>	7
<i>Метапредметные результаты:</i>	7
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ	8
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	8
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	9
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	9
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	10
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. КУГ	11

Летняя краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа **«Моделирование из бумаги и картона с элементами инженерного изобретательства»** разработана с учетом следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01.04.2015 г. № 19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Методические рекомендации для региональных, муниципальных органов управления дополнительным образованием и организаций дополнительного образования по обеспечению доступности услуг организациями дополнительного образования для детей с различными образовательными потребностями и возможностями (в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, одаренными, находящимися в трудной жизненной ситуации);
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому планированию и национальным проектам (протокол от 18 марта 2019 года № 3);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28).

Программа **«Моделирование из бумаги и картона с элементами инженерного изобретательства»** предполагает работу с детьми в форме совместной деятельности детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей работе с бумагой, меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначения своего изделия.

Направленность программы

Художественная направленность

Актуальность программы

Среди многообразия видов творческой деятельности моделирование занимает одно из ведущих положений. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Программа предполагает конструкторско-технологическую деятельность - это значит учить обучающихся наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, устройство (конструкцию) изделия. Дать возможность обучающимся свободно планировать и проектировать, преобразовывая своё предположение в различных мыслительных, графических и практических вариантах.

В процессе работы совершенствуются навыки межличностного и межвозрастного общения; раскрывается творческий потенциал каждого ребенка, что способствует социальной адаптации, гармонизации общественных потребностей и интересов ребенка.

Педагогическая целесообразность программы

Программа предлагает развитие обучающихся в самых различных направлениях: изобразительных способностей, художественно - конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая работы из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира.

Привлекая обучающихся к такому виду продуктивного творчества как бумажное моделирование, развивается ряд психологических процессов: мышление, память, восприятие, осязание. При правильно организованной деятельности дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких, и вместе с тем, интересных изделий.

Кроме того, дети приобретают навыки учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Дети через практическую деятельность лучше воспринимают пространственное отношение окружающего мира, аналитическое и пространственное мышление, восприятие и воспроизведение детали и целого предмета, объема и плоскости. Также решаются задачи: развитие мелкой моторики пальцев рук, внимание, усидчивости, усердия, аккуратности, сотрудничеству и многому другому.

Одно из условий освоения программы – стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Новизна программы

Новизна программы состоит в том, что она решает не только конструкторские, научные, но и эстетические вопросы. Программа ориентирована на целостное освоение материала: учащийся эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

Отличительная особенность программы

- способность совместить в одной программе, несколько совершенно разных технологий, видов деятельности, но имеющих одно производное начало – работа с бумагой
- способность содержания программы прививать социально - значимые качества, которые могут пригодиться в предпрофессиональной подготовке
- дифференциация учебно-воспитательного процесса (разноуровневость, возможность объединения детей на основе общих интересов)
- индивидуализация (регулирование времени, темпа, организации пространства при освоении содержания программы)
- обращенность к процессам самопознания, самовыражения и самореализации участников программы
- подлинный диалоговый характер межличностных отношений между педагогом и учащимися;
- обобщение большинства известных техник работы с бумагой, выстроенных в единой логике от простого к сложному, в сочетании с другим методом – от знаний к творчеству, когда любая информация, будь то словесное описание или наглядный материал, является отправной точкой для будущей творческой работы

Цель программы

Организация досуговой деятельности детей в летний период путем усовершенствования творческих и конструктивных способностей в процессе обучения техникам моделирования из бумаги и картона.

Задачи программы

Обучающие:

- учить ориентироваться в технике чтения элементарных схем и чертежей;
- формировать умение использовать различные технические приемы работы с бумагой и картоном;
- отрабатывать практические навыки работы в технике моделирования из бумаги и картона;
- научить приемам построения моделей из бумаги, картона и подручных материалов;
- научить различным технологиям склеивания материалов между собой

Развивающие:

- развить у детей основы изобретательности, технического мышления и творческой инициативы;
- развить познавательные, творческие, коммуникативные способности;
- развить умения использовать полученные знания, умения при выполнении творческой работы

Воспитательные:

- воспитывать терпение, упорство и стремление мастерить своими руками, необходимые при работе с бумагой и картоном;

- воспитывать внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- воспитывать бережное отношение к результатам труда

Адресат программы

Возраст учащихся: программа предназначена для детей 7-14 лет, отбора детей для обучения по программе не предусмотрено.

Адресат программы:

- дети, не посещающие летние оздоровительные лагеря;
- дети из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации

Организационно-педагогические условия реализации программы

Форма обучения: очная

Форма организации образовательной деятельности учащихся на занятии

– индивидуальная, фронтальная

Форма обучения: очная.

Формы занятий.

Формы занятий аудиторные (учебное занятие, мастер-класс)

В ходе реализации программы используются различные **методы обучения.**

- репродуктивный;
- информационно-демонстративный.

Наполняемость группы: -12 человек.

Материально-техническое обеспечение программы

- бумага (цветная, белая);
- картон (белый, цветной);
- ватман;
- гофрированный картон (коробки, бросовый материал);
- краски (гуашевые, акварельные);
- кисти (№ 5, № 3);
- карандаши (простые, цветные);
- клей ПВА;
- термоклеевой пистолет;
- ножницы, резак для бумаги;
- один стол для изготовления макетов

Уровни программы

Стартовый уровень:

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Срок освоения общеразвивающей программы

Определяется содержанием программы и составляет 1 месяц, 16 часов.

Режим занятий

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 4 (по 2 занятия 2 раза в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 4

Всего: 16 часов

Планируемые результаты

Предметные результаты:

В результате освоения программы учащиеся будут знать:

- технику безопасности во время занятия;
- названия инструментов и правила пользования ими;
- приемы построения моделей из бумаги, картона и подручных материалов;
- различные технологии склеивания материалов между собой;

Будут уметь:

- соблюдать технику безопасности во время занятия, мероприятия
- владеть способами работы по шаблонам;
- использовать различные технические приемы при работе с бумагой и картоном;
- мастерить своими руками из бумаги и картона

Личностные результаты:

В результате освоения программы учащиеся *будут способны:*

- относиться с уважением к людям, к чужому мнению;
- работать в группе;
- бережно относиться к результатам труда;
- понимать культурно–историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их

Метапредметные результаты:

В результате освоения программы учащиеся *будут способны:*

- проявлять изобретательность и творческую инициативу;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- находить и осуществлять отбор нужной информации

Формы аттестации

Формы подведения итогов программы являются: выставка, творческий отчет, защита творческой работы, кроссворд.

Контроль и оценка результативности программы

Критерии оценки:

- позитивный эмоциональный настрой и мотивация к занятию данной темой;
- владение компетенциями в области макетирования из бумаги и картона;
- самостоятельность, творческий подход и чувство сопричастности, инициативность.

Оценка образовательных результатов.

Оценка образовательных результатов проходит по 5-ти бальной системе:

- 0 - 2 – учащийся не владеет знаниями, умениями, не заинтересован, не выполнил задания;
- 3- 4 – учащийся владеет знаниями и умениями, выполняет задание с помощью педагога;
- 5- самостоятельно выполняет задание, проявляет инициативу, творческие способности, заинтересованность предметом.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы подведения итогов
1.	Макет. Виды макетов. Приемы вычерчивания, вырезания и склеивания геометрических тел.	2	1	1	Наблюдение
2.	Заготовка материала.	2	1	1	наблюдение
3.	Эскиз архитектурной фантазии «Мы отстроим теремок, чтобы жить в нем каждый мог!» «Сказка о волшебном замке» в цвете (по выбору)	2	1	1	Наблюдение
4	Изготовление объекта.	4	1	3	Наблюдение
5	Декорирование композиции	2	1	1	наблюдение
6.	Дополнение композиции элементами технического устройства	4	1	3	Выставка. Творческий отчет Наблюдение
	Итого:	16	6	10	

Содержание программы

1. Макет. Виды макетов. Приемы вычерчивания, вырезания и склеивания геометрических тел.

Теория: Презентация «Макеты и чертежи». Демонстрация инструментов, необходимых для занятий, описание их назначения и правил ТБ при пользовании ими;

Практика: отработка приемов вычерчивания, вырезания и склеивания геометрических тел.

2. Заготовка материала.

Теория: Презентация «Свойства бумаги и картона». Беседа-опрос на тему: Разница между бумагой и картоном. Разнообразие бумаги, ее виды. Сходства и различия между различными видами картона. Способы обработки картона. Рассказ о санитарно-гигиенических нормах и правилах поведения на занятиях.

Практика: Подбор и подготовка инструментов, бумаги, картона, бросового материала. Оборудование рабочего пространства.

3. Эскиз архитектурной фантазии «Мы отстроим теремок, чтобы жить в нем каждый мог!» «Сказка о волшебном замке» в цвете.

Теория: Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением домов, домиков, крепостей и замков.

Практика: рисование эскиза будущего макета.

4. Изготовление объекта.

Теория: Инструктаж по правилам техники безопасности.

Практика: изготовление макета. Работа по шаблонам. Обработка мягкого картона. Техника работы с ножницами, циркулем. Способы сгибов. Способы работы с различными видами клея и термоклеевым пистолетом.

5. Декорирование композиции.

Теория: Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением различных элементов декора архитектурных сооружений. Беседа о технике безопасности в работе с различными инструментами, клеем и красками.

Практика: декорирование макета. Художественное оформление простых изделий.

6. Дополнение композиции элементами технического устройства.

Теория: Рассматривание иллюстраций, фотографий, чертежей простейших технических устройств. Беседа о технике безопасности в работе с различными инструментами, клеем и красками.

Практика: изготовление простейших технических устройств: колодец с воротом, колодец «журавль», водяная мельница, 3-х колесный велосипед, подъемный мостик с воротом, простейшие транспортные средства и т.п.

Список литературы

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство: Художник. Педагог. Школа. - М., 1984.
2. Верещагина А.Г. Историческая картина в русском искусстве. - М., 1990.
3. Гидион З. Пространство, время, архитектура. - М., 1984.
4. Гольдштейн А.Ф. Зодчество. - М., 1979.
5. Гутнов А. Мир архитектуры. - М., 1985.
6. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. - Спб., 1997.
7. Журналы. Архидом (архитектура, дом, строительство). – М., 1989.
8. Журналы. Архитектура СССР. – М., 1989.
9. Иконников А.В. Функция форма, образ в архитектуре - М., 1984.
10. Кальнининг А. Акварельная живопись. - М., 1968.
11. Кудряшев К.В. Проблемы изобразительного языка архитектора. - М., 1985.

12. Лукина М.М. Методические рекомендации по самоорганизации педагогической деятельности. – Самара, 1998.
13. Ляхова К.А., Дятлова П.В. Популярная история архитектуры. – М., 2001.
14. Макарова Т.Е. Творческое развитие личности воспитанника и педагогическое диагностирование его уровня в детском образовательном учреждении. - Самара, 2002.
15. Обухова Л.Ф. Детская возрастная психология. - М., 1999.
16. Педагогика / Под ред. П.И. Пидкасистого. - М., 1996.
17. Пономарева Е.С. Интерьер гражданских зданий. – Минск, 1991.
18. Программа для учреждений дополнительного образования. Техническое творчество учащихся. - М., 1995.
19. Рутковская А.Б. Рисование в начальной школе. – СПб., 1984.
20. Терехович М.Л. Художник и город. - М., 1988.
21. Уроки детского творчества. / Под ред. Г.С.Дюминой. - М, 1999.
22. Фрилинг Г., Ауэр К. Человек - цвет - пространство. - М., 1973.
23. Харламов И.Ф. Педагогика. - М., 1997.

Приложение 1. Методическое обеспечение программы

№ п/п	Тема	Форма занятия	Методы проведения занятия	Дидактические материалы, ТСО	Формы подведения итогов
1	Макет. Виды макетов. Приемы вычерчивания, вырезания и склеивания геометрических тел.	Учебное занятие	Репродуктивный Информационно-демонстративный	ТСО (мультимедиа, презентация, компьютер) Инструменты, необходимые для занятий, описание их назначения и правил ТБ при пользовании ими;	Наблюдение
2	Заготовка материала.	Учебное занятие	Репродуктивный Информационно-демонстративный	ТСО (мультимедиа, презентация, компьютер) Презентация «Свойства бумаги и картона» Инструменты, бумага, картон, бросовый материал.	Наблюдение
3	Эскиз архитектурной фантазии «Мы отстроим теремок, чтобы жить в нем каждый мог!» «Сказка о волшебном замке» в цвете (по выбору)	Учебное занятие	Репродуктивный Информационно-демонстративный	ТСО (мультимедиа, презентация, компьютер) Иллюстрации, фотографии с изображением домов, домиков, крепостей и замков. Художественная литература Изоматериалы для выполнения художественных работ	Наблюдение

4	Изготовление объекта.	Учебное занятие	Репродуктивный Информационно-демонстративный	Инструкция по правилам техники безопасности. Шаблоны. Разные виды картона (гофрированный картон, коробки, бросовый материал). Ножницы, циркули, различные виды клея и термоклеевой пистолет. Резаки для бумаги. Стол для изготовления макетов;	Наблюдение
5	Декорирование композиции	Учебное занятие	Репродуктивный Информационно-демонстративный	ТСО (мультимедиа, презентация, компьютер) Изоматериалы для выполнения художественных работ Художественная литература	Наблюдение
6	Дополнение композиции элементами технического устройства	Учебное занятие	Репродуктивный Информационно-демонстративный	ТСО (мультимедиа, презентация, компьютер) Изоматериалы для выполнения художественных работ Художественная литература	Выставка. Творческий отчет Наблюдение

Приложение 2. КУГ

Период продолжительности занятий

Начало занятий – 1.06.2022 г.

Окончание занятий – 22.06.2022 г.

Продолжительность учебных недель – 4 недели

Праздничные дни:

12 июня - День России;

13 июня праздничный перенос;

Текущая аттестация: после окончания каждой темы

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 4 (по 2 занятия 2 раза в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 4

Всего за период обучения: 16 ч.

Календарный учебный график

№ п/п	Число	Тема	Количество часов
1.	2.06.22	Макет. Виды макетов. Приемы вычерчивания, вырезания и склеивания геометрических тел.	2
2.	6.06.22	Заготовка материала.	2

3.	9.06.22	Эскиз архитектурной фантазии «Мы отстроим теремок, чтобы жить в нем каждый мог!» «Сказка о волшебном замке» в цвете (по выбору)	2
4.	16.06.22	Изготовление объекта.	2
5.	20.06.22	Изготовление объекта.	2
6.	23.06.22	Декорирование композиции	2
7.	27.06.22	Дополнение композиции элементами технического устройства	2
8.	30.06.22	Дополнение композиции элементами технического устройства	2
Итого:			16